

What You Want

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **What You Want** von The Baseballs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, cross, side, kick l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß Fuß linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß Fuß rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

Back, touch l + r, back, lock, back, hook

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

Step, lock, step, scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box turning ¼ r with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr>) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Side/hip bumps with hitch, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side/hip bumps with hitch, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen/linkes Knie anheben
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Rock back, step, hold, step, pivot ½ r, close, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende